

### ■ SUPPORTI IDONEI\*

	Per la posa da interni						Per la posa da esterni	
	Pareti divisorie o rivestimento di pareti (lastre di cartongesso, impermeabilizzate o meno)	Pareti divisorie in mattonelle di terracotta rivestite da intonaco	Rivestimenti a base di cemento	Calcestruzzo	Rivestimenti a base di gesso e blocchi di gesso	Pannelli di legno (CTBH o CTBX)	Pareti di calcestruzzo rivestite con aggregati comuni	Pareti in muratura rivestite da intonaco
Malta adesiva ORFLEX	X	X	X	X	Si prega di consultarci	Si prega di consultarci	X	X

\* Consultarci per una posa su pareti divisorie in calcestruzzo

### ■ LE VARIAZIONI DI SFUMATURE

Per ottenere un effetto naturale, ORSOL ti offre una gamma di tinte con un livello di sfumature e di patine che varia da un colore all'altro.

Esempio: la tonalità naturale offre un grado di colore e una patina più ricchi (sfumature e patine diverse da una pietra all'altra) rispetto alla tonalità pietra, che è più uniforme.

Le variazioni di sfumature su una stessa pietra o da una pietra all'altra dovute all'aspetto naturale del prodotto non potranno essere oggetto di reclamo.

### ■ DATI TECNICI

Integrando nella nostra procedura Qualità tutte le considerazioni di carattere ambientale, prestiamo la massima attenzione nel nostro processo di fabbrica, secondo quanto raccomandato dal CERIB (Centre d'Etudes et de Recherches de l'industrie du Béton). Per tutti i nostri rivestimenti, i documenti di riferimento sono il DTU 52.2 P1-1-1 per quanto riguarda i muri interni e il DTU 52.2 P1-1-2 per quanto concerne i muri esterni. Per essere conformi a quanto stabilito nel DTU 52.2, tutti i rivestimenti devono essere stuccati esternamente.

#### Riferimenti tecnici ai test CERIB:

-  Resistente all'assorbimento di acqua secondo la norma NF EN 13369
-  Resistente al gelo secondo la norma NF EN 13198
-  Resistente all'usura da abrasione secondo la norma NF 1339
-  Resistenza cromatica alla luce secondo il protocollo CERIB
-  Resistenza alla compressione secondo la norma NF EN 12390-3
-  Resistenza alle macchie acide secondo il regolamento CSTB N° 1928



Informazioni sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria interna, che presentino un rischio di tossicità per inalazione su una scala che va da A+ (emissioni lievissime) a C (emissioni forti).

## ■ LA POSA DEI RIVESTIMENTI



1 - Effettuo



2 - - Realizzo i giunti



2 - Spazzolo e impermeabili

**MATERIALE NECESSARIO :** pettine 9x9x9, cazzuola, livella, matita, secchio, miscelatore, alta adesiva ORFLEX, malta per giunti ORSOL, disco da taglio per materiali vari, sac à poche per stuccatura, spazzola in acciaio morbido, idrorepellente e polverizzatore in caso di posa da esterni.

### **LA POSA DEI PRODOTTI EQUIVALE ALL'ACCETTAZIONE DEL LORO ASPETTO**

Si consiglia di approvvigionare il sito in una sola volta e di verificare l'aspetto dei prodotti al momento stesso della loro ricezione.

#### **PRIMA DELLA POSA:**

- Verificare la conformità dei prodotti.
- Preparare il supporto, che deve essere pulito, asciutto, privo di polvere e uniforme (tappare i fori e sistemare eventuali difetti di planarità).
- Tracciare una linea sul supporto servendosi di una livella per poter verificare l'orizzontalità della posa.
- Mischiare le pietre per rivestimenti di diversi pacchetti.

#### **POSA DELLE PIETRE: (Doppia incollatura)**

- Incollare i prodotti a una temperatura compresa tra 5 e 30°C. Non effettuare la posa in caso di pioggia o proteggere il cantiere.
- **Se la parete comporta angoli, architravi o davanzali di finestre, iniziare sempre dalla loro realizzazione.**
- La posa degli angoli va fatta alternando i lati piccoli e grandi da una fila all'altra a una velocità di 1 ml/giorno partendo dalla parte inferiore del muro. Lasciare 1-2 cm di fuga tra un angolare e l'altro.
- Applicare la colla ORFLEX sul supporto servendosi di una cazzuola e di un pettine 9 x 9 x 9 partendo dalla parte inferiore del muro.
- Incollare i prodotti spalmandoli sul retro (applicando un sottile strato di colla uniforme su tutta la superficie servendosi della cazzuola).
- Incollare le pietre dal basso all'alto in file di 2 o 3 altezze incrociando le pietre di una fila su quelle dell'altra in modo da evitare i giunti verticali e lasciando uno spazio da 1 a 2 cm tra le pietre stesse.
- Procedere nello stesso modo nella realizzazione del rivestimento del muro per tutta la sua lunghezza
- Quando è necessario, tagliare le pietre servendosi di un disco da taglio per materiali vari o di un disco diamantato. Arrotondare gli angoli ed evitare gli spigoli vivi martellandoli.

#### **STUCCATURA DEI GIUNTI:**

- 24 ore dopo la posa, effettuare la stuccatura dei giunti servendosi della malta per giunti ORSOL e di un sac à poche per stuccatura.
- Quando il giunto inizia a tirare (indurirsi), spazzolare con una spazzola in acciaio morbido, scavando i giunti di qualche millimetro.

ATTENZIONE: poiché il color terra di Siena è particolarmente sensibile alla spazzolatura, raccomandiamo di grattare i giunti con la cazzuola e quindi di passare una spazzola di saggina.

#### **IN SEGUITO ALLA POSA :**

- All'esterno o in stanze umide, raccomandiamo di applicare l'idrorepellente ORSOL servendosi del polverizzatore. Non pulire le pareti con l'idropulitrice