

■ SUPPORTI IDONEI*

	Per la posa da interni						Per la posa da esterni	
	Pareti divisorie o rivestimento di pareti (lastre di cartongesso, impermeabilizzate o meno)	Pareti divisorie in mattonelle di terracotta rivestite da intonaco	Rivestimenti a base di cemento	Calcestruzzo	Rivestimenti a base di gesso e blocchi di gesso	Pannelli di legno (CTBH o CTBX)	Pareti di calcestruzzo rivestite con aggregati comuni	Pareti in muratura rivestite da intonaco
Malta adesiva ORFLEX	X	X	X	X	Si prega di consultarci	Si prega di consultarci	X	X

* Consultaci per una posa su pareti divisorie in calcestruzzo

■ LE VARIAZIONI DI SFUMATURE

Per ottenere un effetto naturale, ORSOL ti offre una gamma di tinte con un livello di sfumature e di patine che varia da un colore all'altro.


Esempio: la tonalità naturale offre un grado di colore e una patina più ricchi (sfumature e patine diverse da una pietra all'altra) rispetto alla tonalità pietra, che è più uniforme.


Le variazioni di sfumature su una stessa pietra o da una pietra all'altra dovute all'aspetto naturale del prodotto non potranno essere oggetto di reclamo.


■ DATI TECNICI


Integrando nella nostra procedura Qualità tutte le considerazioni di carattere ambientale, prestiamo la massima attenzione nel nostro processo di fabbrica, secondo quanto raccomandato dal CERIB (Centre d'Etudes et de Recherches de l'industrie du Béton). Per tutti i nostri rivestimenti, i documenti di riferimento sono il DTU 52.2 P1-1-1 per quanto riguarda i muri interni e il DTU 52.2 P1-1-2 per quanto concerne i muri esterni. Per essere conformi a quanto stabilito nel DTU 52.2, tutti i rivestimenti devono essere stuccati esternamente.


Riferimenti tecnici ai test CERIB:

 Resistente all'assorbimento di acqua secondo la norma NF EN 13369

 Resistente al gelo secondo la norma NF EN 13198

 Resistente all'usura da abrasione secondo la norma NF 1339

 Resistenza cromatica alla luce secondo il protocollo CERIB

 Resistenza alla compressione secondo la norma NF EN 12390-3

 Resistenza alle macchie acide secondo il regolamento CSTB N° 1928



Informazioni sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria interna, che presentino un rischio di tossicità per inalazione su una scala che va da A+ (emissioni lievissime) a C (emissioni forti).

■ LA POSA DEI RIVESTIMENTI

MATERIALE NECESSARIO: pettine 9x9x9, cazzuola, livella, matita, secchio, miscelatore, colla ORFLEX, disco da taglio per materiali vari, idrorepellente e polverizzatore in caso di posa da esterni.

LA POSA DEI PRODOTTI EQUIVALE ALL'ACCETTAZIONE DEL LORO ASPETTO

Si consiglia di approvvigionare il sito in una sola volta e di verificare l'aspetto dei prodotti al momento stesso della loro ricezione

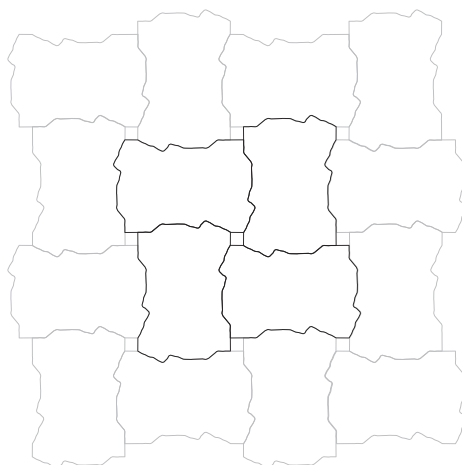
PRIMA DELLA POSA:

- Verificare la conformità dei prodotti.
- Preparare il supporto, che deve essere pulito, asciutto, privo di polvere e uniforme (tappare i fori e sistemare eventuali difetti di planarità).
- Verificare la squadratura, la posizione verticale dell'angolo del muro e il livello nella parte bassa del muro.
- Tracciare una linea sul supporto servendosi di una livella per poter verificare l'orizzontalità della posa.
- Mischiare le pietre per rivestimenti di diversi pacchetti.

TRUCCO : la posa di questo rivestimento viene effettuata con una disposizione degli elementi ("calepinage") brevettata, che garantisce un muro dall'aspetto magnifico e naturale.

Ciascuna lastra è composta da pietre di forme, misure e colori diversi. Prima di iniziare l'incollatura, consigliamo di realizzare una posa di prova a terra, per ripartire in maniera armoniosa le pietre di diverse forme e misure. Le lastre saranno posate in maniera alternata in senso orizzontale e verticale.

Vista d'insieme di un'opera di 4 lastre (nere) e delle lastre vicine (grigie)



POSA DELLE PIETRE: (Doppia incollatura)

- Per iniziare, realizzare il taglio delle lastre.

Sul retro di una lastra, tracciare a matita i tratti di taglio aiutandosi con i punti di repere presenti sulla lastra stessa, al centro della sua lunghezza e larghezza (si veda lo schema iniziale N° 1 e lo schema 2 qui di seguito).

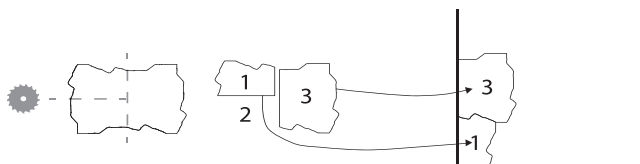
Tagliare le lastre, servendosi di un disco da taglio per materiali vari o di un disco diamantato

- Effettuare la doppia incollatura dei prodotti iniziando dalla parte inferiore dell'angolo del muro.

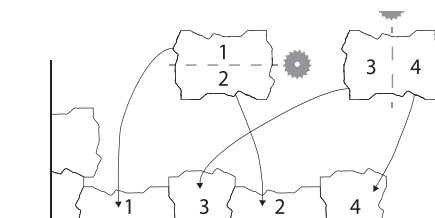
Applicare la colla sul supporto servendosi di una cazzuola e di un pettine 9 x 9 x 9 partendo dalla parte inferiore del muro.

- Posare le lastre esercitando un movimento di vai e vieni per eliminare l'aria e far colare la colla nei giunti.

Schema di taglio e di inizio della posa MANITOBA N°1



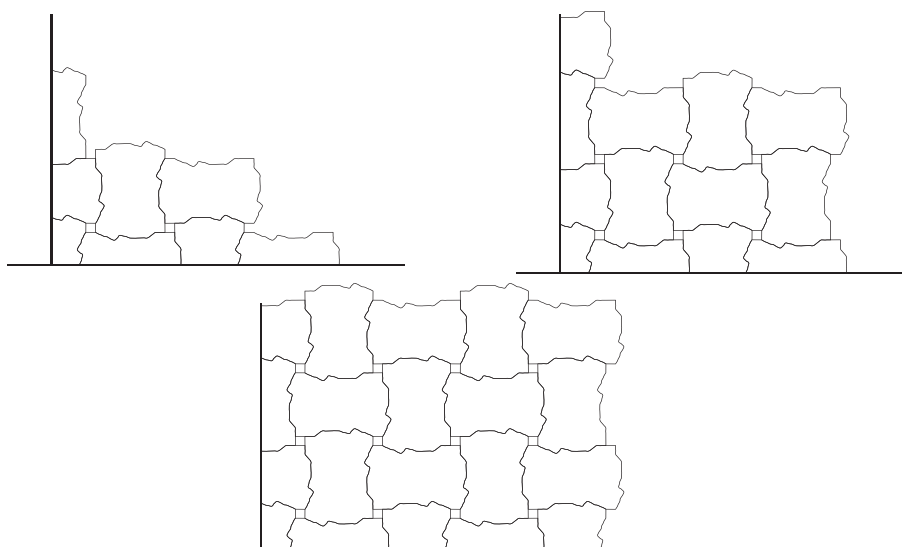
Schema di taglio e di inizio della posa MANITOBA



- Riempire man mano gli spazi vuoti tra le lastre posizionando dei cabochon (quadrati di 6x6cm) applicando la colla anche sul retro del cabochon.



- Proseguire con la posa delle lastre inserendole in maniera alternata in senso orizzontale e verticale da una fila all'altra, controllando il risultato prima di procedere all'incollatura definitiva.



IN SEGUITO ALLA POSA:

- In seguito all'asciugatura, grattare via l'eccesso di colla tra i giunti servendosi di una spatola a lingua di gatto.
- All'esterno o in stanze umide, raccomandiamo di applicare l'idrorepellente ORSOL servendosi del polverizzatore. Non pulire le pareti con l'idropulitrice.